

KELEMEN MARIÁN ÉVA

Önéletrajzi adatok

Pápa, 1958

1980 óta Dunaújvárosban tanítok. Jelenleg a Lorántffy Zsuzsanna Szakközépiskola, Szakiskola és Kollégium művészeti képzésének tagozatvezetője vagyok.

Tanulmányok

1976-80 Szombathelyi Tanárképző Főiskola, matematika-rajz szak;

1981-85 Magyar Képzőművészeti Főiskola, művészeti rajz, szerkesztő és ábrázoló geometria, művészettörténet szak;

2002-04 ELTE múzeumpedagógia szak;

2004-05 ELTE pedagógus szakvizsga.

Egyéni kiállítások

1998 Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza, Dunaújváros

2006 Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza, Dunaújváros

2006 Lorántffy Szakközépiskola 30. évfordulója: Gáspár Aladárral együtt, Dunaújváros

2007 Intercisa Múzeum, Dunaújváros

2008 Nagyvenyim Művelődési Ház

2009 Dunaújvárosi Főiskola – Átrium /A hét műalkotása/

2009 Kassák Galéria, Dunaújváros

2010 Galéria Arcis, Sárvár Roho-val együtt

2011 Kassák Galéria, Dunaújváros

2011 Dunaújvárosi Kereskedelmi és Iparkamara folyosógaléria

2012 Dunaújvárosi Főiskola – Átrium /A hét műalkotása/

2013 Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza, Dunaújváros

2013 Intercisa Múzeum, Dunaújváros

Csoportos kiállítások

2008 Irokéz Galéria Szombathely ÚJPART Egyesület kiállítása

2009 Őszi Tárlat, Dunaújváros

2010 Őszi Tárlat, Dunaújváros

2012 Kortárs Művészeti Intézet, alkotónapok

2012 Fejér Megyei Őszi Tárlat, Székesfehérvár

2013 Fejér Megyei Őszi Tárlat, Dunaújváros

Ez irányú tanulmányaimat a Szombathelyi Tanárképző Főiskolán kezdtem meg, ahol Szurcsik János és Horváth István voltak a mestereim. Szobrász szakkörbe is itt jártam, ahol egymásról portrékat mintáztunk. A szakkört Sulyok József tanár úr vezette. Ugyanitt kroki önképző kört szerveztünk egy kisebb csoporttal. A főiskola elvégzése után a Képzőművészeti Főiskolára felvételiztem, ahol a rendkívüli tanárképző tagozatot végeztem el. Patay László tanította az anatómiát és a szabadkézi rajzot. Itt Bráda Tibor csoportjába tartoztam.

Dunaújvárosban két szakkörnek is tagja voltam. A főiskola előtt az ifj. Koffán Károly vezette szakkörben rajzoltam, majd Birkás István műhelyében tanultam.

Tanárként dolgozom a főiskola elvégzése óta. Jelenleg a Lorántffy Szakközépiskolában tanítok, ahol a művészeti tagozat vezetésével, anyagának összeállításával bíztak meg. 2006-ban a Fejér megyei Pedagógiai Intézet rajz szaktanácsadónak választott egy pályázat útján. Az intézet megszűnéséig láttam el ezt a feladatot a megyében.

Az elmúlt években több időt tudtam az alkotómunkára fordítani. Főként a színes technikák kerültek előtérbe. Szívesen használom az akvarellt, a porfestéket, a színes grafikák egyéb eszközeit, anyagait és az olajfestéket. Érdekel a felületek faktúrája, a fényhatások, a dekomponált képi terek. Fontosnak tartom a plasztikákat is. Időnként ezekkel is foglalkozom. 2007 szeptemberében Bécsben, a Collegium Hungaricumban egy kiállítást rendeztek, ahol magyar művészek által készített babák voltak láthatók. Ezen két saját készítésű babával én is szerepeltem. Később a babákat Pozsonyban is kiállították.

Dunaújvárosban ill. környékén eddig tizenhárom önálló kiállításom volt. Rendszeresen részt vettem A Rácalmási Faluvédő Egyesület által szervezett nyári alkotótáborokban és ezek kiállításain a Jankovich kúriában, valamint több éven át a Móri Szabadiskola alkotótáboráiban. 2007 októbere óta a dunaújvárosi ÚJPART Egyesület tagja vagyok.

Munkáimról Dr. Martin Ferenc filmkritikus - aki több alkalommal nyitotta meg kiállításaimat - a következő részletet írta :

„Nagyon lényeges Kelemen Éva festményeivel kapcsolatban, hogy a művésznő nem siratja el a természetet, nem sóvárog az eltűnő után, és végképp nem kritizálja a geometrikust. Éppen ezért nem elégikusak a képei. Egyszerűen tudomásul veszi az élet és az esztétikai minőségek átrendeződését. A festészeti reakciója erre a helyzetre egyrészt a még létező szép megragadása, másrészt a hiányával keletkező űr felvillantása, ami szelíd melankóliát kölcsönöz kompozícióinak.”